

In Dir hab ich meinen Grund

T & M: Arndt Büssing

(c) Arndt Büssing, Schwerte (Germany)

arndt@musikfuerdich.net

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for voice and guitar. It consists of five systems, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked as quarter note = 80. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4. The lyrics are: 'In Dir hab ich meinen Grund, Dir hab ich meinen Grund, auf Dir setz ich all mein Tun. Dich setz ich all mein Tun. (In) Komm mir entgegen: Stell meine Fü-ße auf den Weg! Komm mir entgegen: Stell meine Fü-ße auf den Weg! In'. The guitar accompaniment includes various chords: D, b7, G6, Aadd9, f#7, b7, G, A, and E7. The score ends with a double bar line.

In Dir hab ich mei - nen Grund, _____
D b7

Dir _____ hab ich mei - nen Grund, _____ auf

auf Dich setz ich all mein Tun. _____
G6 Aadd9

Dich _____ setz ich all mein Tun. _____ (In)

Komm mir _____ ent - ge - gen: _____ Stell mei - ne Fü - ße auf den Weg!
f#7 b7 G A

Komm mir _____ ent - ge - gen: _____ Stell mei - ne Fü - ße auf den Weg!

Komm mir _____ ent - ge - gen: _____ Stell mei - ne Fü - ße auf den Weg! In
f#7 b7 E7